



IMPRESJE

japońsko-polskie

Takasaki & Poznań

Koncert japońskiego chóru „Beethoven’s Symphony No 9 Chorus Group of Takasaki”
i Chóru Kameralnego UAM

08.10.2018 r. godz. 19.00

Aula Nova — pl. Stefana Stuligrosza 1

CHÓR „BEETHOVEN’S SYMPHONY NO 9 CHORUS GROUP OF TAKASAKI”



Chór „Beethoven’s Symphony No 9 Chorus Group of Takasaki” liczy prawie 100 osób. Od czasu założenia w 1974 roku, prezentuje IX Symfonię wspólnie z Orkiestrą Symfoniczną Prefektury Gunma w Centrum Muzyki Gunma. Chór „Beethoven’s Symphony No 9 Chorus Group of Takasaki” występował w wielu miastach na świecie między innymi w Heidelbergu, Pilźnie, Norymberdze, Zabrze, Warszawie, Wilnie, Chengde, Lublanie, Trewirze i wielu innych.

Chórem kieruje Yoko Akabane, a akompaniuje mu Yuko Arai.

CHÓR KAMERALNY UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNAŃU



Chór Kameralny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu powstał w 1992 roku. Chór wykonuje muzykę wszystkich epok; utwory a cappella oraz wokalne-instrumentalne. Śpiewa w kilkunastu językach, nieustannie jednak popularyzuje muzykę polską. Dwukrotnie zdobył Grand Prix na prestiżowym Ogólnopolskim Turnieju Chórów Legnica Cantat, jest też laureatem przeglądów, m.in. w Międzyzdrojach, Suwałkach, w Llangollen (Wielka Brytania), na Malcie, w Wiedniu, w Busan (Korea Południowa) i w Oslo. Kameraliści śpiewali m.in. dla św. Jana Pawła II, Julii Hartwig czy Ala Gore’a.

Chórem kieruje prof. zw. dr hab. Krzysztof Szydzisz oraz dr Joanna Piech-Sławecka.